

«Я счастливый человек, потому что теоретик» (12.04.2012, 12:02), просмотров: 2993



В прошлую пятницу музыкальные теоретики отмечали полувековой юбилей своей альма-матер – отделения теории музыки Павлодарского музыкального училища, ныне колледжа. Слова о том, что она счастливый человек, произнесла ведущая вечера, выпускница отделения теории музыки Евгения Гукова-Бережная.

- Когда мы поступили сюда учиться, отделению теории музыки было всего лишь семь лет, - вспоминала Баглан Кокумбаева, заведующая кафедрой музыкально-эстетического воспитания, доцент, профессор кафедры философии ПГПИ. - Но, несмотря на такой юный возраст, здесь работали высококвалифицированные кадры. Я с большим уважением и огромной признательностью вспоминаю нашего классного руководителя Еллен Евгеньевну Кромер, Артура Александровича Меттуса, Адольфа Николаевича Фрейнда...

Отделение Теории музыки было создано в 1962 году. Его возглавил Артур Александрович Меттус. В течение всего вечера со сцены звучали его музыкальные произведения, которые исполняли учащиеся и преподаватели колледжа

И еще одно имя, без которого немислимы любые воспоминания о Павлодарском музыкальном училище – это Еллен Евгеньевна Кромер. Ведущий сольфеджист, главный теоретик всего музыкального училища, она окончила Московский институт имени Гнесиных. С блеском преподавала все теоретические дисциплины. Можно сказать, что все сегодняшние музыканты нашей области - ее ученики, все своими знаниями обязаны ей.

- И где бы мы потом ни учились, то, что давала нам Еллен Евгеньевна, мы знали лучше других, - неоднократно звучало в зале.

Сегодня Еллен Евгеньевна живет в Германии, продолжает работать и пользуется авторитетом как теоретик и специалист по джазовой гармонии, джазовой импровизации.

- У молодежи сейчас популярностью пользуется рок-музыка после возникновения американского джаза, - после поздравлений с юбилеем отделения рассуждает Еллен Евгеньевна, обращаясь к залу с экрана. - Этой музыкой увлекаются и мои ученики. Так что приходится им объяснять, откуда что произошло и по каким законам существует. Я с удовольствием это делаю. И я так рада, я могу с удовольствием работать в мои 75 лет. Предметы музыкально-теоретического цикла, которые у нас изучаются на всех отделениях, это 50% профессионализма. Трудно представить себе исполнителя, который не знал бы музыкальной грамоты, не понимал бы, что он играет, в какой форме он играет, какое там гармоническое развитие, как это связано все. И как это важно, независимо от того, какой профессии он учится.

В разные годы на отделении работали очень интересные люди, о которых всегда с благодарностью вспоминают их ученики. Вадим Иванович Ботов, Елена Федоровна Данилова, Адольф Николаевич Фрейнд, Анна Ивановна Фрейнд, Вильгельм Фихтнер, Галина Хазырова, Жанна Базжигитова, Татьяна Виноградова... Годы и события разбросали их по всему миру. Саратов, Москва, Петербург, Коломна, Кокчетав, Алма-Ата, Германия, Израиль, Ангола... Огромна география мест, где сейчас живут и работают теоретики из павлодарского музучилища.

Жизнь любого музыканта, его творческая карьера начинается с музыкальной грамоты и куется и закаляется на отделении теории музыки. Во все годы своей образовательной деятельности именно отделение теории музыки всегда было автором смелых новых идей. И сегодня новые информационные технологии в колледже осваивают и внедряют в учебный процесс прежде всего преподаватели теоретического отделения. Они участвуют в различных научных конференциях.

Многие отмечены различными наградами за подготовку лауреатов и победителей конкурсов республиканского и областного уровней. Немало выпускников павлодарского музыкального училища после окончания различных консерваторий вернулись в Павлодар уже как преподаватели. Евгения Бережная, которая «счастлива от того, что теоретик». Наталья Землякова, талантливый музыковед, которую не надо представлять павлодарцам. Лариса Казакова, Тарас Попов, Ирина Черепанова. Лариса Чумакова, Жанна Баймагамбаева, Альмира Шабалина, Елена Коновалова, Динара Абетова, Зульфия Гатина и другие... Возглавляет эту команду Наталья Некрасова.

- Я горжусь вами, дорогие теоретики, - поздравил своих коллег директор колледжа Виктор Денисенко. - Я горжусь всеми за то, что вы преданы этому делу. И смотришь, когда-то наши маленькие ученички стали замечательными профессионалами, которые прославляют наше

учебное заведение.

Имена выпускников теоретического отделения впечатляют. Это доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор, ученый секретарь диссертационного совета Новосибирской консерватории Нина Монтиня; музыкальный редактор, звукорежиссер студии Мосфильм, автор музыки ко многим кинофильмам Константин Шевелев; композитор, член Союза композиторов и кинематографистов России, доцент кафедры композиции Новосибирской консерватории Андрей Попов; заведующая отделением теории музыки специализированной музыкальной школы имени Куляш Байсеитовой в Алма-Ате Динара Мукушева; доцент Академии музыки, кандидат искусствоведения Бакаева; успешный преподаватель музыкальной школы в Берлине Нина Миллер,...

Кто-то из приехавших гостей уверенно заявил: «У теоретического отделения славное прошлое. Достойное настоящее и блестящее будущее. Я хочу пожелать вам быть и оставаться лучшим теоретическим отделением лучшего музыкального колледжа».

Этот тезис развил Виктор Петрович Денисенко:

- Нас включили в государственную республиканскую программу полной компьютеризации всего учебного процесса. И еще. Наш колледж вошел в проект создания молодежного симфонического оркестра республик Азии.

Суть проекта: создание молодежного симфонического оркестра на базе Павлодарского музыкального колледжа. Оркестр будет играть в Павлодаре, Астане, Алма-Ате, Бишкеке, Оше, Душанбе, Караганде, Страсбурге, Брюсселе, Франкфурте. Проект финансирует Еврокомиссия. В качестве дирижера оркестр возглавит итальянский музыкант Джерардо Колелло.

- То, что я увидел сейчас, меня только убедило, что эта школа как будто специально создана для этой работы, для увлеченности, для музыки вообще. Я хочу отметить уровень и качество работы всех, кто сегодня выступал. Я благодарю вас за это и поздравляю всех с вашим юбилеем, - напутствовал юбиляров итальянский гость и представитель Еврокомиссии Колелло.

Тамара Карандашова