

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**
**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа
– интернат для одарённых детей»**

Утверждаю
Руководитель ГУ «Комплекс
«Музыкальный колледж – музыкальная
школа – интернат для одарённых детей»
Сыздыков С.К.
« 4 » _____ 2018 год



**Политика
обеспечения качества
образовательной программы
«Фортепиано»**

Павлодар 2018

ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» динамично развивающееся учебное заведение, ориентированное на новейшие образовательные и информационные технологии, с современными материально-техническими ресурсами, высококвалифицированными кадрами, богатым духовным и научным наследием.

В ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» используется система работы, состоящая из разноуровневых модулей, построенных на принципах преемственности, обеспечивающая высокий уровень профессионального музыкального образования в Павлодарской области.

Политика обеспечения качества образовательной программы «Фортепиано» соответствует политике обеспечения качества Комплекса.

Политика обеспечения качества соответствует Видению, Стратегической цели и Миссии Комплекса

Видение образовательной программы Фортепиано

Быть лидирующей образовательной программой в организации учебного процесса, методического обеспечения участников программы с использованием инновационных и информационных технологий, открытия новых выразительных ресурсов в области фортепианного исполнительского искусства.

Стратегическая цель образовательной программы Фортепиано

Качественно оказывать образовательные услуги, создавая необходимые условия для получения профессионального музыкального образования и приобретения навыков педагогической, исполнительской, концертмейстерской практики, музыкальной просветительской работы, профессионального становления личности на основе национальных, общечеловеческих ценностей, достижений в практике.

Миссия образовательной программы Фортепиано

Обучение высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования, обладающих базовыми и профессиональными компетенциями пианиста исполнителя, преподавателя и концертмейстера. Стремление к реализации целей и задач через личный пример отношения к работе и приверженность принципам Миссии.

Ценности

Знание	Патриотизм
Духовность	Академическая честность
Профессионализм	Инновационность
Конкурентоспособность	Креативность

Принципы обеспечения качества

1. Ответственность за обеспечение качества и его документирование возлагается на руководителя образовательной программы «Фортепиано» и выполняется преподавателями, студентами и родителями.

2. В своем развитии обеспечения качества образовательная программа «Фортепиано» основывается на профессионализме своих преподавателей, диалоге и обмене знаниями с участниками других образовательных программ.

3. Внешние заинтересованные стороны на постоянной основе вовлечены в процесс и являются частью оценки и развития обеспечения качества.

4. Для успешного обеспечения качества осуществляется процесс разъяснения Политики, внедрения конкретных задач, продвижения соответствующих процедур и положений участникам процесса на всех уровнях с четким разделением обязанностей.

5. Система качества охватывает все направления деятельности образовательной программы «Фортепиано»: учебная, концертная, научно – исследовательская, методическая. Система качества мобильна, открыта для преподавателей, студентов, родителей.

6. Ресурсами для осуществления политики являются кадровый состав образовательной программы, учебно-материальная база, учебно-методический опыт, традиции педагогической и воспитательной работы.

Основные направления политики обеспечения качества образовательной программы «Фортепиано»

1. Обеспечение конкурентоспособности участников образовательной программы «Фортепиано», акцентирование в работе на достижение высокого уровня в профессиональной деятельности, на творческую составляющую в профессии и необходимости соответствия всех качеств профессионала её требованиям.

2. Обеспечение качественных образовательных услуг образовательной программы «Фортепиано», построенное на принципах преемственности, обеспечивающее высокий уровень непрерывного профессионального музыкального образования, где каждый блок является профессионально базовым и практический по отношению к другому блоку (музыкальная школа – интернат, базовая детская музыкальная школа практики – музыкальный колледж).

3. Внедрение, совершенствование и обновление программ в рамках образовательной программы, с целью предоставления качественного современного образования и профессиональной музыкальной подготовки обучающихся в соответствии с государственными общеобязательными стандартами.

4. Изучение фортепианного исполнительства как части процесса взаимоотношений музыкальной культуры и культуры в целом.

5. Создание культурно – творческой воспитательной среды для участников образовательной программы, участвуя в концертной деятельности, конкурсах и др., способствующей наиболее полному раскрытию личностного потенциала обучающегося, его самоопределению и самореализации, поддержки развития талантливой молодежи.

6. Обеспечение региона высококвалифицированными преподавателями пианистами, концертмейстерами, относящиеся к специалистам среднего звена, обладающими знаниями и умениями в рамках специальности и личностными качествами, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

7. Развитие научно-исследовательской работы преподавателями образовательной программы «Фортепиано», направленное на создание системы профессионально – личностного самообразования педагогов во владении ими продуктивных, образовательных и информационных технологий, создание высокого уровня познавательной среды, повышения профессионального статуса каждого педагога, обеспечивающее в итоге качество образования. Формирование данных профессиональных качеств студентов образовательной программы.

8. Повышение профессионального уровня, квалификации преподавательского состава, связанного с освоением современных педагогических технологий, инноваций, используемых организациями музыкального образования. Создание корпоративной культуры и внутренней конкурентной среды, адекватной новым требованиям.

9. Системный подход к воспитательной работе с учётом профессионального музыкального образования.

10. Активная концертно – исполнительская, конкурсная деятельность участников образовательной программы «Фортепиано», направленное на популяризацию музыки различных направлений и жанров, повышение уровня фортепианного исполнительского мастерства.

12. Участие в масштабных инновационных проектах, позволяющее выйти на республиканский и международный уровень обучения и исполнительства, способствовать популяризации региональной фортепианной исполнительской школы, казахстанского музыкального образования в области фортепианного искусства.

13. Усиление социальной защиты преподавателей и студентов.

14. Обеспечение комфортной и развивающей среды для обучения, креативной деятельности, инновационного производства.

Образовательная программа «Фортепиано» колледжа берет на себя следующие обязательства:

- довести настоящую политику до сведения всех преподавателей и студентов образовательной программы Фортепиано и обеспечить ее понимание всех участников образовательного процесса;

- обеспечивать оптимальные условия для реализации настоящей политики и её основных направлений участниками образовательного процесса;

- проводить анализ политики и целей на предмет их актуальности;

- обеспечивать вовлечение преподавателей в деятельность по улучшению системы менеджмента качества посредством непрерывного повышения их компетентности, мотивации, поддержки творческой инициативы, развития корпоративной культуры;

- осуществлять постоянный анализ собственных возможностей и достигнутых результатов по удовлетворению потребностей всех заинтересованных сторон.

Рассмотрено на заседании отделения «Фортепиано»
Протокол № 2 от 14.09. 2018 г