

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**
**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа
– интернат для одарённых детей»**

Утверждаю
Руководитель ГУ «Комплекс
«Музыкальный колледж – музыкальная
школа – интернат для одарённых детей»
Сыздыков С.К.
« 14 » 09 2018 год



**Политика
обеспечения качества
образовательной программы
«Теория музыки»**

Павлодар 2018

Политика обеспечения качества образовательной программы «Теория музыки» соответствует политике Комплекса, **содержит** общее видение Комплекса в отношении образования и в области образования и способствует усилиям, направленным на обучения, включая принципы обеспечения качества, **содействует** стратегии Комплекса обеспечение качества и дальнейшее развитие образовательных программ Комплекса.

Политика обеспечения качества соответствует Видению, Стратегической цели и Миссии Комплекса.

Видение Образовательной программы «Теория музыки»

Стать центром музыкально-теоретического просвещения, развития творческого потенциала личности, с активным использованием инновационно-коммуникативных технологий в сфере музыкального образования Казахстана.

Стратегическая цель Образовательной программы «Теория музыки»

Качественно оказывать образовательные услуги, создавать необходимые условия для получения профессионального музыкально-теоретического образования, готовить конкурентоспособных специалистов в области музыкальной культуры и искусства с целью формирования, развития и профессионального становления всесторонне развитой личности на основе национальных, общекультурных ценностей, достижений науки и практики.

Миссия Образовательной программы «Теория музыки»

Обучение высококвалифицированных специалистов в области музыкально-теоретического образования, обладающих базовыми и профессиональными компетенциями, подготовка будущих преподавательских и лекторских кадров в сфере культуры и искусства.

Ценности

Знание	Патриотизм
Духовность	Академическая честность
Профессионализм	Инновационность
Конкурентоспособность	Креативность

Принципы обеспечения качества

1.Общая ответственность за обеспечение качества и его документирование возлагается на руководителя образовательной программы и выполняется в сотрудничестве с преподавателями, административно-техническим персоналом и студентами.

2.В своем развитии обеспечения качества образовательная программа основывается на профессионализме, диалоге и обмене знаниями, поддерживает систематическое и устойчивое развитие качества в рамках всей сферы образования, а также соответствует законодательным требованиям в отношении документации.

3.Предпосылкой для успешного систематического обеспечения качества является внедрение конкретных задач на основе четкого разделения обязанностей.

4.Система качества охватывает все направления деятельности образовательной программы: учебная, методическая, практическая, концертно-организационная, лекторская, научно – исследовательская. Система качества мобильна, открыта для преподавателей, студентов и их родителей.

5.Ресурсами для осуществления политики являются кадры образовательной программы, учебно-материальная база, учебно-методический опыт, традиции воспитательной работы.

Основные направления политики обеспечения качества образовательной программы «Теория музыки»

1. Обеспечение высокой конкурентоспособности образовательной программы и её участников через организацию собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество, формируя понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-теоретика, проявляя к ней устойчивый интерес.

2. Обеспечение образовательных услуг, построенное на принципах преемственности (музыкальная школа - интернат – музыкальный колледж), обеспечивающее высокий уровень непрерывного профессионального музыкального образования, где каждый блок является профессионально-базовым и практический по отношению к другому блоку.

3. Быть инновационной образовательной программой, которая будет ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности, использовать обновлённые и новейшие формы обучения, гарантировать получение качественного образования и профессиональной музыкальной подготовки обучающимися в соответствии с государственными общеобязательными стандартами.

4. Развитие профессионально-ориентационной деятельности образовательной программы в целях популяризации профессии музыковеда, расширяя области профессиональной деятельности выпускника: музыкальная педагогика в образовательных организациях, организационная, музыкально – просветительская, репетиционно – концертная, лекторская, просветительство музыкальное, корреспондентская в сфере музыкальной культуры.

5. Создание культурно – творческой воспитательной среды, способствующей наиболее полному раскрытию личностного потенциала обучающегося образовательной программы в различных профессиональных направлениях деятельности, его самоопределению и самореализации; осуществлению психолого-педагогической помощи в период адаптации студентов на каждом этапе обучения.

6. Обеспечение заинтересованных сторон высококвалифицированными специалистами в области музыкально-теоретического образования, относящимися к специалистам среднего звена, обладающими базовыми и профессиональными компетенциями в рамках специальности и личностными качествами, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

7. Укрепление имиджа образовательной программы за счет установления взаимовыгодных отношений с образовательными учреждениями различных типов и уровней, оперативного обмена информацией, доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам.

8. Развитие научно-исследовательской работы образовательной программы, направленное на создание системы профессионально – личностного самообразования педагогов во владении ими продуктивных, образовательных и информационных технологий, создание высокого уровня познавательной среды, повышения профессионального статуса каждого педагога.

9. Закрепить статус учебно-методического центра, объединяющего преподавателей музыкально – теоретических дисциплин, с целью осуществления профессионального обучения, методического обеспечения, обобщения и распространения опыта в сфере музыкально-теоретического образования в области и за её пределами, повышение квалификации педагогических работников, связанного с освоением современных педагогических технологий, инноваций.

10. Информатизация, цифровизация основных направлений деятельности образовательной программы.

11. Активная концертно-просветительская, лекторская, конкурсная деятельность, научная деятельность участников образовательной программы, направленное на изучение и популяризацию музыки различных направлений и жанров, повышение уровня педагогического мастерства.

12. Участие в инновационных проектах, позволяющее выйти на республиканский и международный уровень.

Руководство образовательной программы «Теория музыки» берет на себя следующие обязательства:

- довести настоящую политику до сведения всех работников и студентов образовательной программы и обеспечить ее понимание;
- обеспечивать оптимальные условия для реализации настоящей политики и её основных направлений;
- проводить анализ политики и целей на предмет их актуальности;
- обеспечивать вовлечение работников образовательной программы в деятельность по улучшению системы менеджмента качества посредством непрерывного повышения их компетентности, мотивации, поддержки творческой инициативы, развития корпоративной культуры;
- осуществлять постоянный анализ собственных возможностей и достигнутых результатов по удовлетворению потребностей всех заинтересованных сторон как основы для принятия необходимых предупреждающих и корректирующих действий, направленных на совершенствование системы управления качеством образования.

Рассмотрено на заседании отделения «Теория музыки»
Протокол № 2 от 14.09. 2018 г