

«Музыкажанды тебірентеді»

19 мамыр Павлодар музыкалық колледждің концерт залында музыкалық кешеннің жыл сайынғы есеп беру концерті өткізілді.

Осы жылы концерт екі мерейтойлық датаға: Павлодар облысының 80 – жылдығына және Астананың 20–жылдығына арналды. Ал алдымызда тағы бір елеулі дата – музыкалық колледждің 60 –жылдығы (2019). Осы деректер барлық дайындық үдерісіне ерекше реңк берді.

Мерейтойлы оқу жылының маңызды оқиғалары туралы айту, барлық музыкалық ұжым мен көптеген жас музыканттарды – солистерді - облыстық конкурстардан халықаралық конкурстарға дейінгі әртүрлі байқаулардың лауреаттарын көрсету – сияқты қиын міндеттер сценарий құрушылар «Фортепиано»бөлімінің басшысы М.Х. Коляямен бірге бөлім оқытушыларына жүктелді.

Осы жылы концертті дайындауда бұрын соңды болаған заманауи инновациялық технологияларға ерекше көңіл бөлінді. Бұндай үдерісті алға қозғаушы кешен басшысы С.Қ. Сыздықов. Оның бастамасымен барлық бөлімдер өз жұмыстары мен жетістіктері туралы тұсаукесерлер ұсынды, ал концерт залда Led – экран орнатылып, Е.Б. Горшкованың дайындаған («Жалпы білім беру пәндері» бөлімі) музыкалық кешеннің құрылымы мен жетістіктері туралы фильм көрсетілді.

Осымен концерт болатын күнге де жеттік. Колледжге кіре берістің өзінде қуанышты таңдану мен үміт атмосферасы орын алды. 10 мониторда бөлім тұсаукесерлері айналып көрсетіліп тұрды, оларды келген қонақтар: бұрын бітіріп кеткен түлектер, ардагер-ұстаздар және біздің концерттерімізге үнемі келетін музыкаға құмар тыңдармандарымыз мұқият және қызығушылық танытып қарап жүрді. Павлодар тыңдармандары залды ныққа толтырғаны сонша, 500 орындық залға барлық концерт көргісі келгендерді сыйғыза алмады. Кешірек келгендер концерт бойы өтетін жерлерде тұрып, салтанатты сәттерге беріліп, сахнадан шыққан әрбір дыбысты ден қойып тыңдады.

Ал не тыңдадық десеңші! Концертті ҚР еңбек сіңірген өнер қайраткері В.П. Денисенконың жетекшілігімен орыс ұлт аспаптар оркестрі ашты. Оркестр үш түрлі сипаттығы шығармаларды орындады: Н.Тілендиевтің эпикалық-ауқымды симфониялық поэмасы «Махамбет» және жалынды өңделген орыс халық әні «Валенки». Романтикалық «Симфониялық ертегісінің» тұсауы кесілді, авторы музыкалық кешеннің оқытушысы Максим Хлебков.

В.Новиковтың романтикалық «Француз балладасын» орындаған 37 республикалық және халықаралық байқаулардың лауреаты, осы жылдың түлегі Олжас Нұрланов концерттің нағыз әшекейі болып танылды.

Ұлттық оркестрді алмастыруға сахнаға «Кұрмет» орденінің иегері В.А. Шлегельдің жетекшілігімен колледждің үрлемелі оркестрі шықты. Бұл ұжым жуарда ғана өздерінің жеке есеп беру концертін қойған, бірақ бүгін музыканттар көрермендеріне екі жаңа шығарманы ойнады: А. Федяниннің

«Қазахский сувенир» және А.Николаевтың қазақ халық әндері тақырыбында еркін нысанды музыкалық шығарма.

Сахнаға бірінен соң бірі солистер шықты: биыл «Қазақстанның 100 танымал тұлғасы» жобасының жеңімпаздарының бірі атанған Алексей Лодочников (домбырамен ән айту), республикалық және халықаралық байқаулардың лауреаты Аполинария Богородская (фортепиано), Даурия Алтиева (вокал), Дильназ Жанкушукова (скрипка).

«Гамма - джаз» нөмірімен скрипкашылар ансамблін (жетекшісі Я.О. Касьян) және мектеп-интернатының аралас хорын ерекше жылулықпен қарсы алды (көркемдік жетекшісі Галина Савченко). Т.Кулинованың «Песни мира» әнінің қайырмасында балалар екі тілде (қазақ және орыс) тыңдармандарға ортаға тұрып бір-біріне қарап күлімдеуге шақырды. Балалардың сыңғырлаған дауыстарын естігенде, бізге әлемнің гүлденуі үшін тек достық күлімсіреу жеткілікті екені сенім тудырды.

ҚР білім ісінің құрметті қызметкері Я.О. Касьянның жетекшілігімен камерлі оркестр Г.Холстердің сюитасын орындап, бізге бірнеше минуттық ішекті аспаптар дыбысының ұлылығын сезінуге мүмкіндік берді.

Қазақ ұлт аспаптар ансамблінің шеруі—«Атамұра» домбырашылар ансамблінің орындауында терең философиялық «Ақсақ құлан» күйін, Н.Тілендиевтің жарқын «Жекпе-жек» күйін, «Өнеге» ансамблінің орындауында Дәулеткерейдің «Көроғлы» күйін (жетекшісі, «Мәдениет қайраткері» Рыскүл Сабекова), қобызшылар ансамблі К.Шілдебаевтың «Отан Ана» шығармасын (жетекшісі Үміт Жұмашева) орындады.

Халық дәстүрлі түрде эстрадалық-джаз оркестрі мен саксофоншылар ансамблін жақсы қарсы алды (жетекшісі және дирижеры ҚР білім беру ісінің үздігі, ҚР мәдениет қайраткері, Алтын Адам сыйлығының лауреаты Виктор Шейкин). Аралас-құралас эстрадалық вокал екі қыздар триосын ұсынды: «Шабыт» дәстүрлі джаз үлгісіндегі және «Аруназ» фольклорлық-джаз стилінде.

Концертті «Мәдениет қайраткері» Талғат Кәрімов жетекшілігімен қазақ ұлт аспаптар оркестрі аяқтады. Оркестрмен бірге халықаралық байқаулардың лауреаты Олеся Скорикова ән айтты.

Қорытынды нөмір – «Музыкалық білім беру» бөлімінің құрама хорының орындауында Мұқан Төлебаевтың «Біржан мен Сара» операсынан үйлену той хоры (жетекшісі Гүлнафиз Мықышбаева), «Хор дирижерлеу» (жетекшісі Михаил Никитенко) және «Ән салу» (жетекшісі Елена Баторшина) және қазақ ұлт аспаптар оркестрі есеп беру концертінің соңғы салтанатты аккорды болды.

Риза болған тыңдаушылар шапалақтарын ұзақ соқты. Залдан күлімдеп, жайнап шығып жатты. Яғни, музыка әрбірінің жанын тебіrentті.

Музыктанушы
«Музыка теориясы» бөлімінің
оқытушысы
И.В.Черпанова

«Музыка тронет струны души»

19 мая в концертном зале Павлодарского музыкального колледжа состоялся ежегодный отчётный концерт музыкального комплекса.

В этом году он был посвящён двум юбилейным датам: 80 – летию Павлодарской области и 20 летию Астаны. А впереди ещё одна значительная дата – 60 летие музыкального колледжа (2019). Эти факты наложили особый отпечаток на весь подготовительный процесс. Рассказать о значимых событиях предъюбилейного учебного года, представить все музыкальные коллективы и многочисленных юных музыкантов - солистов – лауреатов конкурсов различного ранга от областных до международных – такая сложная задача встала перед создателями сценария, преподавателями отделения «Фортепиано» во главе с руководителем Коляян М.Х.

В этом году как никогда большое место в подготовке концерта заняли современные инновационные технологии. Тут двигателем прогресса стал руководитель комплекса С.К. Сыздыков. По его инициативе все отделения представили презентации о своей работе и достижениях, а в концертном зале был установлен Led – экран и показан фильм о структуре и успехах музыкального комплекса, подготовленный Е.Б. Горшковой (отделение «Общественных дисциплин»).

И вот настал день концерта. Уже в холле витала радостная атмосфера удивления и ожидания. На 10 мониторах крутились презентации отделений, их внимательно и с интересом разглядывали гости: выпускники прошлых лет, педагоги – ветераны и просто любители музыки, которые регулярно посещают наши концерты. Павлодарские слушатели заполнили зал так плотно, что зал на 500 мест не смог вместить всех желающих. Те, кто пришёл в последний момент, стояли в проходах на протяжении всего концерта и, проникшись торжественностью момента, жадно внимали звукам, льющимся со сцены.

А послушать было что! Открыл концерт оркестр русских народных инструментов под управлением заслуженного деятеля искусств РК В.П. Денисенко. В исполнении оркестра прозвучали три разнохарактерных произведения: эпично - масштабная симфоническая поэма Н.Тлендиева. «Махамбет» и задорная обработка русской народной песни «Валенки». Премьерой стала романтическая «Симфоническая сказка» автор педагог музыкального комплекса Максим Хлебов.

Подлинным украшением концерта стало выступление выпускника нынешнего года лауреата 37 республиканских и международных конкурсов баяниста Олжаса Нурланова, исполнившего романтическую «Французскую балладу» В. Новикова.

На смену народному на сцену вышел духовой оркестр колледжа под управлением кавлера ордена «Кұрмет» В.А. Шлегель. Этот коллектив совсем недавно отыграл собственный отчётный концерт, но сегодня музыканты вынесли на суд зрителей два новых произведения: «Казахский сувенир» А. Федянина и фантазию на темы казахских народных песен А.. Николаева.

Один за другим на сцену выходили солисты: Алексей Лодочников (пение с домброй), ставший в этом году одним их победителей проекта «100 новых лиц Казахстана», лауреаты республиканских и международных конкурсов Аполинария Богородская (фортепиано), Даурия Алтиева (вокал), Дильназ Жанкушукова (скрипка).

Тепло был встречен публикой ансамбль скрипачей с номером «Гамма – джаз» (руководитель Яна Касьян) и смешанный хор школы – интерната (художественный руководитель Галина Савченко). В припеве «Песни мира» Т. Кулиновой, дети на двух языках (русском и казахском) призвали слушателей встать в круг, улыбнутся друг другу. Слушая звонкие детские голоса, верилось что достаточно дружеской улыбки чтобы мир расцвёл для нас.

Камерный оркестр под руководством почетного работника образования РК Я. Касьян, исполнив сюиту Г.Холстера дали нам возможность в течение нескольких минут постичь величие звуков струнных инструментов.

Парад ансамблей казахских народных инструментов был представлен глубоко философским кюем «Ақсақ кулан» в исполнении ансамбля домбристов «Атамұра», яркими кюями «Жекпе - жек» Н.Тлендиева, «Көроғлы» Даулеткерей в исполнении ансамбля «Өнеге» (руководитель, «Мәдениет қайраткері» Рысқұл Сабекова), проникновенным исполнением произведения К. Шилдебаева «Отан Ана» ансамблем кобызистов (руководитель Умит Жумашева).

Традиционно горячий приём оказала публика эстрадно – джазовому оркестру и ансамблю саксофонистов (руководитель и дирижер отличник образования РК, Деятель культуры РК, лауреат премии Алтын Адам Виктор Шейкин). Разноплановый эстрадный вокал продемонстрировали два девичьих трио: «Шабьт» в традиционной джазовой манере и «Аруназ» в фольклорно – джазовом стиле.

Завершал концерт оркестр казахских народных инструментов под управлением «Мәдениет қайраткері» Талгата Каримова. Вместе с оркестром выступила лауреат международных конкурсов Олеся Скорикова.

Заключительный номер – свадебный хор из оперы Мукана Тулебаева «Биржан и Сара» в исполнении сводного хора отделений «Музыкальное образование» (руководитель Гульнафиз Мыкышбаева), «Хоровое дирижирование» (руководитель Михаил Никитенко) и «Пения» (руководитель Елена Баторшина) и оркестра казахских народных инструментов стал последним торжественным аккордом в многозвучии отчётного концерта.

Долго не смолкали аплодисменты благодарных слушателей. Они выходили из зала с улыбками и просветлёнными лицами. А это значит, музыка тронула струны души каждого из них.

Музыковед
преподаватель
отделения «Теория музыки»
Черепанова И.В.

