

Утверждаю
 Руководитель ГУ «Комплекс
 «Музыкальный колледж – музыкальная школа –
 интернат для одарённых детей»
 Сыздыков С.К.



**Список зачётов по рабочему учебному плану 1-3 курс
 (проводятся на последних уроках)
 09-14 июня 2025 года**

1 курс

Фортепиано	ООД 9. Физика ООД 11. Биология ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка ПМ 4.РО 4.4. Демонстрировать навыки игры в фортепианном ансамбле
Струнные инструменты Духовые и ударные инструменты Народные инструменты (казахские, русские) Эстрадные инструменты Вокальное искусство Хоровое дирижирование Музыкальное образование	ООД 8. Информатика ООД 9. Физика ООД 11. Биология ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка
Теория музыки	ООД 9. Физика ООД 11. Биология ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка ПМ 6. РО 6.2. Демонстрировать игру на фортепиано

2 курс

Фортепиано	ООД 6. Иностранный язык ПМ 1.РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 2. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры. ПМ 2. РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства. ПМ 2. РО 2.4. Использовать теоретические сведения о принципах полифонического развития. ПМ 3. РО 3.2. Владеть знаниями по истории фортепианного исполнительского искусства. ПМ 4. РО 4.2. Владеть музыкально-исполнительскими навыками концертмейстера.
Струнные инструменты Духовые и ударные инструменты Народные инструменты (казахские, русские) Эстрадные инструменты	ООД 6. Иностранный язык ПМ 1.РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 1. РО 1.4. Демонстрировать навыки игры на фортепиано. ПМ 2. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры. ПМ 2. РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства. ПМ 4.РО 4.4. Владеть оркестровым репертуаром и навыками

	чтения с листа.
Теория музыки	ООД 6. Иностранный язык ПМ 1. РО 1.2. Применять закономерности классической гармонии. ПМ 1. РО 1.5. Владеть развитым музыкальным слухом. ПМ 2. РО 2.5. Демонстрировать навыки игры на фортепиано. ПМ 3. РО 3.3. Понимать историю развития мирового музыкального искусства.
Вокальное искусство (академическое, эстрадное)	ООД 6. Иностранный язык ПМ 2. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры. ПМ 2. РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства. ПМ 3. РО 3.2. Применять знания о физиологии и гигиене голосового аппарата ПМ 4. РО 4.1. Применять стили речи, нормы литературного произношения в исполняемом произведении ПМ 4. РО 4.2. Владеть основами танцев различных направлений и стилей
Вокальное искусство (традиционное)	ООД 6. Иностранный язык ПМ 2. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры. ПМ 2. РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства. ПМ 3. РО 3.2. Применять знания о физиологии и гигиене голосового аппарата КМ 3. ОН 3.6. Домбырада ойнау дағдыларын көрсету (дәстүрлі)
Хоровое дирижирование	ООД 6. Иностранный язык ПМ 2. РО 2.4. Демонстрировать навыки игры на фортепиано. ПМ 3. РО 3.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 4. РО 4.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры. ПМ 4. РО 4.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
Музыкальное образование	ООД 6. Иностранный язык. ПМ 1. РО 1.7. Применять на практике методы и формы организации воспитательной работы. ПМ 3 РО 3.1. Владеть знаниями теории музыки. ПМ 3. РО 3.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 4. РО 4.4. Владеть навыками хормейстерского мастерства ПМ 4. РО 4.7. Исполнять произведения на синтезаторе и других электронных музыкальных инструментах.

3 курс

Все специальности 3 курса	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств РО 1.2. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни (оценка за РО и модуль с РО 1.1) БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства РО 3.2. Владеть основами организации и ведения предпринимательской деятельности (оценка за РО и модуль с РО 3.1)
---------------------------	--

Фортепиано	ПМ 1. РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 4. РО 4.1. Читать с листа и транспонировать партитуры фортепиано. ПМ 5. РО 5.2. Владеть знаниями методик обучения игре на инструменте.
Струнные инструменты	ПМ 1. РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 6. РО 6.2. Владеть знаниями методик обучения игре на струнных инструментах.
Духовые и ударные инструменты	ПМ 1. РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 5. РО 5.4. Читать партитуру с листа. ПМ 6. РО 6.2. Владеть знаниями методик обучения игре на духовых и ударных инструментах.
Народные инструменты (казахские) Народные инструменты (русские)	ПМ 1. РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 5. РО 5.1. Владеть основами дирижерской техники. ПМ 5. РО 5.4. Читать партитуру с листа. ПМ 6. РО 6.2. Владеть знаниями методик обучения игре на инструменте.
Эстрадные инструменты	ПМ 1. РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 5. РО 5.4. Читать партитуру с листа. ПМ 6. РО 6.2. Владеть знаниями методик обучения игре на эстрадных инструментах.
Теория музыки	ПМ 1. РО 1.3. Демонстрировать закономерности языка казахской традиционной музыки. ПМ 3. РО 3.2. Понимать особенности казахской народной - профессиональной музыки. ПМ 4. РО 4.2. Владеть культурой устной и письменной речи.
Вокальное искусство (академическое, эстрадное)	ПМ 1. РО 1.2. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи. ПМ 1. РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 1. РО 1.5. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
Вокальное искусство (традиционное)	ПМ 1. РО 1.2. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи. ПМ 1. РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 1. РО 1.5. Демонстрировать навыки игры на фортепиано. КМ 3. ОН 3.5. Дауыс аппаратының ән айтуға дайындығын көрсету (трад).
Хоровое дирижирование	ПМ 1. РО 1.4. Определять жанр, стиль, форму хоровых произведений. ПМ 3. РО 3.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью. ПМ 3. РО 3.3. Применять закономерности тональной гармонии.

1 курс на базе 11 классов

Фортепиано	ПМ 1. РО 1.2. Обладать музыкальным слухом и памятью ПМ 2. РО 2.1. Анализировать этапы развития мирового музыкального искусства ПМ 2. РО 2.4. Владеть особенностями строгой и свободной полифонии
------------	---

	ПМ 3. РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства ПМ 4. РО 4.2. Демонстрировать навыки игры в концертмейстерском классе
Казахские народные инструменты Русские народные инструменты	ПМ 1. РО 1.4. Демонстрировать навыки игры на фортепиано ПМ 2. РО 2.1. Анализировать этапы развития мирового музыкального искусства ПМ 4. РО 4.1. Демонстрировать навыки ансамблевого исполнительства ПМ 4. РО 4.3. Читать оркестровые партии
Теория музыки	ПМ 2. РО 2.1. Владеть закономерностями классической гармонии ПМ 4. РО 4.2. Владеть культурой устной и письменной речи ПМ 6. РО 6.2. Демонстрировать игру на фортепиано

2 курс

Эстрадные инструменты	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств РО 1.2. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни БМ 3. РО 3.2. Владеть основами организации и ведения предпринимательской деятельности ПМ 1. РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью ПМ 5. РО 5.4. Читать партитуру с листа ПМ 6. РО 6.2. Владеть знаниями методик обучения игре на эстрадных инструментах
-----------------------	---