



1-3 курс жұмыс оқу жоспарына арналған сынақтар тізімі
(соңғы сабақтарда өткізіледі)
2025 жыл 09-14 маусым

1 курс

Фортепиано	ООД 9. Физика ООД 11. Биология ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка ПМ 4. РО 4.4. Демонстрировать навыки игры в фортепианном ансамбле
Ішектегі аспаптар Ұрлемелі және соқпалы аспаптар Халық аспаптар (қазақ, орыс) Эстрадалық аспаптар Вокалдық өнер Хорды дирижерлау Музыкалық білім беру	ООД 8. Информатика ООД 9. Физика ООД 11. Биология ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка
Музыка теориясы	ООД 9. Физика ООД 11. Биология ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка ПМ 6. РО 6.2. Демонстрировать игру на фортепиано

2 курс

Фортепиано	ЖПБ 6. Шет тілі КМ 1. ОН 1.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 2. ОН 2.1. Музыкалық - тарихи кезеңдерді, стильдер мен жанрларды ажырату. КМ 2. ОН 2.2. Қазақ музыка өнерінің тарихы мен дамуы туралы білімді пайдалану. КМ 2. ОН 2.4. Практикада полифониялық даму принциптері туралы теориялық мәліметтерді пайдалану. КМ 3. ОН 3.2. Фортепианода орындаушылық өнер тарихы бойынша білімді меңгеру. КМ 4. ОН 4.2. Концертмейстердің музыкалық - орындаушылық дағдыларын меңгеру.
Ішектегі аспаптар Ұрлемелі және соқпалы аспаптар Орыс халық аспаптар Қазақ халық аспаптар Эстрадалық аспаптар	ЖПБ 6. Шет тілі КМ 1. ОН 1.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 1. ОН 1.4. Фортепианода ойнау дағдыларын көрсету. КМ 2. ОН 2.1. Музыкалық - тарихи кезеңдерді, стильдер мен жанрларды ажырату. КМ 2. ОН 2.2. Қазақ музыка өнерінің тарихы мен дамуы туралы білімді пайдалану. КМ 4. ОН 4.4. Оркестрлік репертуарды және парактан оқу дағдысын меңгеру.

Музыка теориясы	ЖПБ 6. Шет тілі КМ 1. ОН 1.2. Классикалық үйлесімділіктің заңдылықтарын қолдану. КМ 1. ОН 1.5. Дамыған музыкалық есту қабілетін жетілдіру. КМ 2. ОН 2.5. Фортепианода ойнау дағдыларын көрсету. КМ 3. ОН 3.3. Әлемдік музыка өнерінің даму тарихын түсіну.
Вокалдық өнер (академикалық, эстрадалық)	ЖПБ 6. Шет тілі КМ 2. ОН 2.1. Музыкалық - тарихи кезеңдерді, стильдер мен жанрларды ажырату. КМ 2. ОН 2.2. Қазақ музыка өнерінің тарихы мен дамуы туралы білімді пайдалану. КМ 3. ОН 3.2. Дауыс аппаратының физиологиясы мен гигиенасы туралы білімді қолдану. КМ 4. ОН 4.1. Орындалатын шығармада сөйлеу мәнерін, әдеби айтылу нормаларын қолдану. КМ 4. ОН 4.2. Әр түрлі бағыттар мен стильдердің би негіздерін меңгеру .
Вокалдық өнер (дәстүрлі)	ЖПБ 6. Шет тілі КМ 2. ОН 2.1. Музыкалық - тарихи кезеңдерді, стильдер мен жанрларды ажырату. КМ 2. ОН 2.2. Қазақ музыка өнерінің тарихы мен дамуы туралы білімді пайдалану. КМ 3. ОН 3.2. Дауыс аппаратының физиологиясы мен гигиенасы туралы білімді қолдану. КМ 3. ОН 3.6. Домбырада ойнау дағдыларын көрсету (дәстүрлі)
Хорды дирижерлау	ЖПБ 6. Шет тілі КМ 2. ОН 2.4. Фортепианода ойнау дағдыларын көрсету. КМ 3. ОН 3.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 4. ОН 4.1. Музыкалық - тарихи кезеңдерді, стильдер мен жанрларды ажырату. КМ 4. ОН 4.2. Қазақ музыка өнерінің тарихы және дамуы туралы білімдерін пайдалану.
Музыкалық білім беру	ЖПБ 6. Шет тілі КМ 1. ОН 1.7. Тәрбие жұмысын ұйымдастырудың әдістері мен нысандарын тәжірибеде қолдану. КМ 3 ОН 3.1. Музыка теориясы бойынша білімді меңгеру. КМ 3. ОН 3.3. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 4. ОН 4.4. Хормейстер шеберлігінің дағдыларын меңгеру. ОН 4.7. Шығармаларды синтезаторда және басқа да электронды музыкалық аспаптарда орындау.

3 курс

Барлық мамандықтар 3 курса	БМ 1. Дене қасиеттерін дамыту және жетілдіру ОН 1.2. Денсаулықты нығайту және салауатты өмір салты қағидаттарын сақтау. БМ 03. Экономиканың базалық білімін және кәсіпкерлік негіздерін қолдану
----------------------------	---

	ОН 3.2. Кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру және жүргізу негіздерін меңгеру.
Фортепиано	КМ 1. ОН 1.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 4. ОН 4.1. Парақтан оқып, фортепиано партиясын талдау. КМ 05. ОН 5.2. Аспапта ойнауды үйрету әдістерін меңгеру.
Ішекті аспаптар	КМ 1. ОН 1.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 6. ОН 6.2. Ішекті-ыспалы аспаптарда ойнауды үйрету әдістемелерін меңгеру.
Ұрлемелі және соқпалы аспаптар	КМ 1. ОН 1.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 5. ОН 5.4. Партитураларды парақтан оқу. КМ 6. ОН 6.2. Ұрлемелі және соқпалы аспаптарда ойнауды үйрету әдістемелерін меңгеру.
Халық аспаптар (қазақ) Халық аспаптар (орыс)	КМ 1. ОН 1.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 5. ОН 5.1. Дирижерлеудің негізгі техникаларын меңгеру. КМ 5. ОН 5.4. Партитураларды парақтан оқу. КМ 6. ОН 6.2. Халық аспаптарында ойнауды үйрету әдістемелерін меңгеру.
Эстрадалық аспаптар	КМ 1. ОН 1.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 5. ОН 5.4. Партитураларды парақтан оқу. КМ 6. ОН 6.2. Эстрадалық аспаптарда ойнауды үйрету әдістемелерін меңгеру.
Музыка теориясы	КМ 1. ОН 1.3. Қазақтың дәстүрлі музыкасы тілінің заңдылықтарын көрсету. КМ 3. ОН 3.2. Қазақ халқының кәсіби музыкасының ерекшеліктерін түсіну. КМ 4. ОН 4.2. Ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін меңгеру.
Вокалдық өнер (академикалық, эстрадалық)	КМ 1. ОН 1.2. Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын. КМ 1. ОН 1.3. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 1. ОН 1.5. Фортепианода ойнау дағдыларын көрсету.
Вокалдық өнер (дәстүрлі)	КМ 1. ОН 1.2. Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын. КМ 1. ОН 1.3. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 1. ОН 1.5. Фортепианода ойнау дағдыларын көрсету. КМ 3. ОН 3.5. Дауыс аппаратының ән айтуға дайындығын көрсету (трад).
Хорды дирижерлау	КМ 1. ОН 1.4. Хор шығармаларының жанрын, стилін, формасын анықтау. КМ 3. ОН 3.2. Дамыған музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілетінің бар болуы. КМ 3. ОН 3.3. Тональды гармонияның жалпы заңдылықтары туралы білімді қолдану.