



**Список зачётов по рабочему учебному плану 4 курса, 3 курс на базе 11 классов
 (проводятся на последних уроках)**

25 - 31 мая 2025 года

4 курс

Фортепиано	ПМ 02. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 02.РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 04.РО 4.1. Читать с листа и транспонировать партию фортепиано ПМ 04.РО 4.3. Осуществлять концертмейстерскую деятельность ПМ 04.РО 4.5. Демонстрировать навыки игры в камерном ансамбле. ПМ 05.РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 05.РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Струнные инструменты	ПМ 02. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 02.РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 03.РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на струнных инструментах ПМ 04.РО 4.1. Владеть навыками исполнительства в составе камерного ансамбля ПМ 04.РО 4.2. Владеть навыками ансамблевого исполнительства в составе струнного квартета ПМ 04.РО 4.3. Демонстрировать навыки оркестровой игры ПМ 05.РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений ПМ 06.РО 6.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 06.РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Духовые и ударные инструменты	ПМ 02. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 02.РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 03.РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах ПМ 04.РО 4.3. Демонстрировать навыки оркестровой игры ПМ 05.РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений ПМ 06.РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 06.РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Русские народные инструменты Казахские народные инструменты	ПМ 02. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 02.РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 03.РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на народных инструментах ПМ 04.РО 4.3. Демонстрировать навыки оркестровой игры ПМ 05.РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений ПМ 06.РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 06.РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Эстрадные инструменты	ПМ 01.РО 1.4. Применять знания основ джазовой гармонии ПМ 02. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 02.РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 04.РО 4.2. Демонстрировать навыки оркестровой игры ПМ 05.РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений ПМ 06.РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 06.РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Теория музыки	ПМ 02.РО 2.1. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений всех жанров ПМ 02. РО 2.2. Владеть особенностями строгого и свободного полифонического стиля ПМ 02. РО 2.5. Демонстрировать навыки игры на фортепиано

	ПМ 04. РО 4.1. Владеть основами научно – исследовательской работы. ПМ 04. РО 4.4. Осуществлять лекционно-концертную работу ПМ 05. РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 05. РО 5.4. Проектировать процесс преподавания сольфеджио для обучающихся ПМ 05. РО 5.5. Проектировать процесс преподавания музыкальной литературы для обучающихся
Вокальное искусство (академическое, эстрадное)	ПМ 01. РО 1.4. Применять закономерности tonальной гармонии ПМ 01. РО 1.5. Демонстрировать навыки игры на фортепиано ПМ 02. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 02. РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 05. РО 5.3. Владеть основами дирижёрской деятельности (академическое пение) ПМ 05. РО 3.6. Владеть основами джазовой импровизации (эстрадное пение) ПМ 06. РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 06. РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Вокальное искусство (традиционное)	ПМ 01. РО 1.4. Применять закономерности tonальной гармонии ПМ 01. РО 1.5. Демонстрировать навыки игры на фортепиано ПМ 02. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 02. РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений КМ 04. ОН 4.4. Жыраулар өнерін меңгеру дағдыларын көрсету КМ 04. ОН 4.5. Әр түрлі аймақтық мектептердің шығармаларын орындау ПМ 06. РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 06. РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Хоровое дирижирование	ПМ 01. РО 1.6. Организовать работу хорового коллектива ПМ 02. РО 2.3. Применять навыки транспонирования и чтения с листа хоровых произведений ПМ 02. РО 2.4. Демонстрировать навыки игры на фортепиано ПМ 03. РО 3.3. Применять закономерности tonальной гармонии ПМ 04. РО 4.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 04. РО 4.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 05. РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 05. РО 5.3. Проводить урок музыки в общеобразовательной школе
Музыкальное образование	ПМ 01. РО 1.1. Применять теорию и технологию обучения детей (педагогика) ПМ 03. РО 3.2. Понимать и применять закономерности tonальной гармонии ПМ 03. РО 3.6. Понимать музыкальные формы и выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 04. РО 4.2. Исполнять произведения педагогического репертуара различных жанров на дополнительных инструментах (ф,б,д) ПМ 04. РО 4.3. Владеть навыками аккомпанемента детскому составу исполнителей ПМ 04. РО 4.5. Владеть хоровым репертуаром, демонстрировать пение в составе хора ПМ 05. РО 5.1. Организовывать работу детского хорового коллектива ПМ 05. РО 5.3. Организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность в период преддипломной практики

3 курс на базе 11 классов

Струнные инструменты	ПМ 2. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 2. РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 3. РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на струнных инструментах ПМ 4. РО 4.2. Владеть навыками ансамблевого исполнительства в составе струнного квартета
----------------------	---

	ПМ 4.РО 4.3. Демонстрировать навыки оркестровой игры ПМ 5.РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений ПМ 6.РО 6.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 6.РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Духовые и ударные инструменты	ПМ 2. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 2.РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 3.РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах ПМ 4.РО 4.3. Демонстрировать навыки оркестровой игры ПМ 6.РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 6.РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Русские народные инструменты	ПМ 2. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 2.РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 3.РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на народных инструментах ПМ 4.РО 4.3. Демонстрировать навыки оркестровой игры ПМ 5.РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений ПМ 6.РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 6.РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя
Эстрадные инструменты	ПМ 1.РО 1.4. Применять знания основ джазовой гармонии ПМ 2. РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры ПМ 2.РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений ПМ 3.РО 3.2. Применять джазовую импровизацию в джазовых стандартах ПМ 3.РО 3.3. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на эстрадных инструментах ПМ 5.РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений ПМ 6.РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии ПМ 6.РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя