

Аналитическая информация по итогам 1 семестра 2020-2021 учебного года

Анализ учебной работы за 1 семестр 2020 -2021 учебного года

Приём

| Год | Приём | 9 кл | 11 кл | с каз.яз. об |
|-------------|-------|------|-------|--------------|
| 2017 - 2018 | 90 | 90 | 0 | 56 (62,2%) |
| 2018-2019 | 70 | 70 | 0 | 45 (64,2%) |
| 2019 - 2020 | 80 | 80 | 0 | 49 (61,2%) |
| 2020-2021 | 90 | 90 | 0 | 51 (56,07%) |

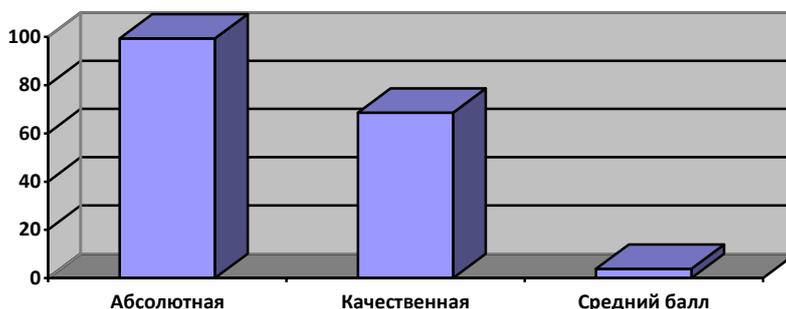
Контингент на 01.09.2020 г

| Год | контингент | 9 кл | 11 кл | с каз яз обучения |
|-----------------|------------|------|-------|-------------------|
| 2020-2021 1 сем | 311 | 311 | 0 | 180 (57,87%) |

В колледже обучается 3 студента 1 курса, относящиеся к категории ОБПР. 6 инвалидов: 3 инвалиды детства, 3 по зрению.

Промежуточную зимнюю аттестацию сдавали 312 студентов. 309 сдали сессию успешно, из них на «5» - 44, на «4» - 172, на «3» - 94. 2 студента по результатам сессии имеют неудовлетворительные оценки, которым даны были сроки их погашения в период каникул, но студенты задолженности не сдали. Абсолютная успеваемость составила 99,35%, качественная 68,58%. Средний балл составил 3,8.

| | Специальности | всего | «5» | «4» | «3» | «2» | Абс усп | Кач усп | средний балл |
|--------------|--|------------|-----------|------------|-----------|----------|--------------|--------------|--------------|
| 1 | 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады | | | | | | | | |
| | Фортепиано | 27 | 7 | 16 | 4 | | 100 | 85,18 | 4,1 |
| | Струнные инструменты | 20 | 7 | 7 | 6 | | 100 | 70 | 4 |
| | Духовые и ударные инструменты | 38 | 7 | 19 | 12 | | 100 | 68,42 | 3,86 |
| | Русские народные инструменты | 19 | 2 | 12 | 5 | | 100 | 73,68 | 3,84 |
| | Казахские народные инструменты | 55 | 11 | 28 | 16 | | 100 | 70,9 | 3,9 |
| | Эстрадные инструменты | 18 | 1 | 10 | 7 | | 100 | 61,1 | 3,67 |
| 2 | 0405000 Хоровое дирижирование | 38 | 3 | 24 | 11 | | 100 | 71 | 3,78 |
| 3 | 0406000 Теория музыки | 19 | 2 | 9 | 7 | 1 | 94,7 | 57,8 | 3,63 |
| 4 | 0407000 Пение | 38 | 4 | 26 | 8 | | 100 | 78,94 | 3,89 |
| 5 | 0108000 Музыкальное образование | 40 | 0 | 21 | 18 | 1 | 97,5 | 52,5 | 3,5 |
| итого | | 312 | 44 | 172 | 94 | 2 | 99,35 | 68,58 | 3,8 |



За 1 семестр восстановленных 1 (П 2 Еркеш), отчисленных после завершения семестра – 3 студента: 1 перевод в школу г. Экибастуза (С 1 Берикбаева), 2 за академическую неуспеваемость (Т 3 Бульон, М 3 Жанпеисова). В период каникул восстановлен 1 студент (К 4 Смаилова)

Переходящий контингент на 01.02.2021 – 310. Из переходящего контингента 199 девушки, 111 юношей. 159 городских, 151 иногородних.

Всего пропусков 347 часов, из них 186 по уважительной причине, 161 без уважительной. % посещаемости – 98,6 %. Количество правонарушений, суицидальных проявлений нет.

Организация практики. Взаимодействие с социальными партнёрами.

Учебное заведение использует элементы дуального обучения, в связи со спецификой по специальностям 0405000 Хоровое дирижирование (11+7=18), 0108000 Музыкальное образование (10+10=20)

Профессиональная практика проводится в организациях соответствующего профиля специальности обучающегося дистанционно. В процессе практического обучения студенты 2-4-х курсов проходят все требуемые виды практик в соответствии с квалификацией и графиком учебного процесса на весь период обучения.

Для организации и проведения профессиональной практики колледж заключает договора с предприятиями, материальная база которых позволяет проводить ее с выполнением требований квалификационных характеристик будущих специалистов.

Количество обучающихся практикантов на начало учебного года 144, заключены договора с 5 организациями: СОШ № 2,43, ясли сад № 93, музыкальная школа – интернат для одарённых детей, базовая музыкальная школа практики.

. По специальности 0404000 – «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады»: практика исполнительская, педагогическая практика, по специальности 0405000 «Хоровое дирижирование», профессиональная практика состоит из школьной практики, хоровой практики, по специальности 0406000 специальность «Теория музыки», профессиональная практика состоит из фольклорно-этнографической практики, лекторской практики, практики преподавания сольфеджио, практики преподавания музыкальной литературы, по специальности 0407000 специальность «Пение», профессиональная практика состоит из исполнительской практики, педагогической практики, для квалификации 0108000 – специальность "Музыкальное образование»: практика по внеклассной работе, хоровая, пробные занятия в детском саду, школе, подготовка к летней практике, летняя практика, руководство хоровым кружком, преддипломная.

Достижения студентов на областном, республиканском и международном уровнях за 2020-2021 учебный год.

| | Гран при | 1м | 2м | 3м | Дипломанты | Итого |
|-----------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-------------------|--------------|
| Городские | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Областные | - | - | - | - | - | - |
| Республиканские | 2 | 15 | 7 | 2 | 2 | 28 |
| Международные | 2 | 15 | 18 | 8 | 5 | 48 |
| Всего | 4 | 30 | 25 | 11 | 7 | 77 |

Зам по УР Гатина З.А.